

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

Χρώμα και Φως
Βιώσιμη ανάπλαση κτιρίων

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ

- Η εταιρεία ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε. ιδρύθηκε στα τέλη του 2018, με σκοπό τον συντονισμό, τον προγραμματισμό και την υλοποίηση αναπλάσεων εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων, με έμφαση στις περιοχές του Εμπορικού Τριγώνου και των Προσφυγικών της Λ. Αλεξάνδρας.
- Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε. υλοποιεί μελέτες και έργα αναπλάσεων σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων αλλά και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.
- Η δραστηριότητά της επικεντρώνεται στη βιώσιμη ανάπλαση κτιρίων -ιδιωτικών και δημόσιων- έχοντας ως στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και την οικονομική ανάπτυξη των περιοχών, όπου υλοποιούνται τα έργα.



ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΠΡΟΣΟΨΗ

Επανάχρηση του κτιριακού αποθέματος της Αθήνας

Κτίριο Στέγασης Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης MARIA CALLAS

Φοιτητική Εστία Παντείου Πανεπιστημίου

ATHENS_WAVE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «LIFE»)

➤ Πρόγραμμα ΠΡΟΣΟΨΗ

**Ολοκληρωμένη Αστική - Αισθητική Αναβάθμιση Προσόψεων Κτιρίων
στον Δήμο Αθηναίων**

Το Πρόγραμμα ΠΡΟΣΟΨΗ

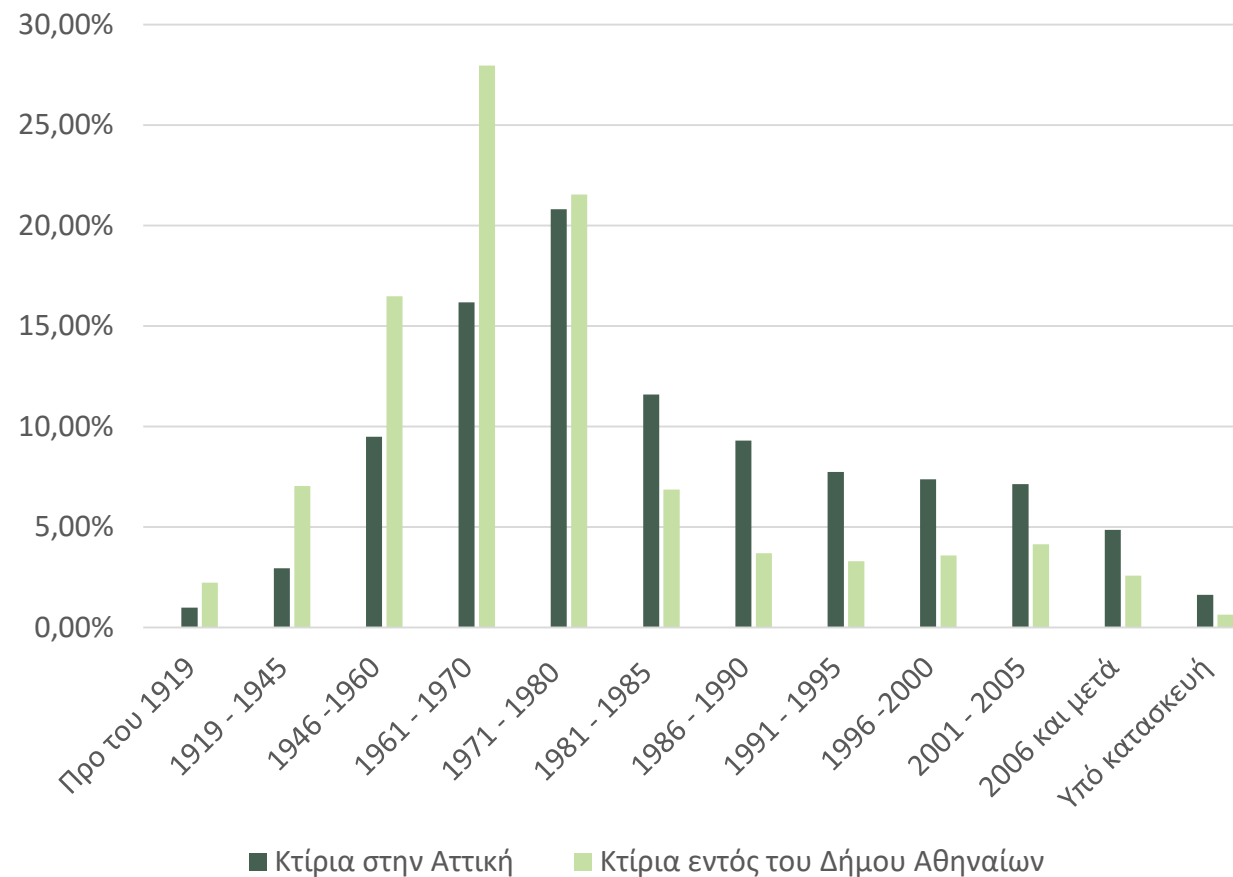
Παρέχει κίνητρα για επισκευή και αισθητική αναβάθμιση των προσόψεων των ιδιωτικών κτιρίων στον Δήμο Αθηναίων

Στοχεύει στην ανάδειξη του κτιριακού πλούτου της Αθήνας και στην προστασία του δομημένου περιβάλλοντος, αναβαθμίζοντας την εικόνα της πόλης στο κέντρο και τις γειτονιές

Σκοπιμότητα

- ❑ Το 54% των κτιρίων της Αθήνας έχουν κατασκευαστεί πριν από το 1970.
- ❑ Στο κέντρο της Αθήνας το 60% των κτιρίων έχουν κατασκευαστεί πριν το 1960.
- ❑ Η αναγκαιότητα ανακαίνισης του κτιριακού τομέα στην Ελλάδα είναι αναμφισβήτητη, καθώς έτσι επιτυγχάνονται βελτίωση των καθημερινών συνθηκών διαβίωσης και άνεσης καθώς και της ασφάλειας και της υγείας των πολιτών κατά τη χρήση των κτιρίων αυτών.

Κτίρια κατά χρονική περίοδο κατασκευής



Σύμφωνα με τα στοιχεία της Απογραφής Κτιρίων 2011 (Ελληνική Στατιστική Αρχή)

Τα κτίρια είναι τα προϊόντα του ανθρώπου με τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής και ζητούμενο είναι η **αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών και ενεργειακών προβλημάτων** αλλά και η **βελτίωση της ποιότητας ζωής** στο δομημένο περιβάλλον.



Το γραμμικό μοντέλο σχεδιασμού, κατασκευής, λειτουργίας και κατεδάφισης ενός κτιρίου δεν είναι συμβατό με τον στόχο της βιωσιμότητας, αλλά πρέπει να προχωρήσουμε σε ένα **κυκλικό μοντέλο**, όπου τα στοιχεία που αποτελούν το κτίριο -ακόμα και το ίδιο το κτίριο στο σύνολό του- να μπορεί να δεχτεί μεταβολές και να **επαναχρησιμοποιηθεί**.



ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

Με τις εργασίες που επιδοτούνται από το Πρόγραμμα:

Αντιμετωπίζονται οι φθορές
και η γήρανση των όψεων
των κτιρίων

Αίρεται η επικινδυνότητα των
φθορών και αυξάνεται η
αντοχή των κτιρίων

Οι προσόψεις των κτιρίων
απαλλάσσονται από την
αντισταθμική εικόνα που
δημιουργούν κεραίες,
παράνομες πινακίδες και
εμφανείς μονάδες κλιματισμού



ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

Συνεργαζόμενοι Φορείς

- Το Πρόγραμμα ΠΡΟΣΟΨΗ υλοποιείται από την **ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.** με τη συνεργασία του **Δήμου Αθηναίων** και του **Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας**.
- Οι τρεις φορείς έχουν συνάψει Προγραμματική Σύμβαση για την υλοποίηση του Προγράμματος.
- Ο προϋπολογισμός του Προγράμματος για τον τρέχοντα κύκλο είναι **3,1 εκ €** και βαρύνει τον προϋπολογισμό της Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.

Βασικά Στοιχεία του Προγράμματος

- Συμμετέχουν όλα τα **ιδιωτικά κτίρια** εντός του Δήμου Αθηναίων
- Μέγιστο ποσό επιδότησης:
 - 7.200 € για διατηρητέα κτίρια**
 - 6.000 € για λοιπά κτίρια**
- Η υποβολή των αιτήσεων και όλες οι σχετικές διαδικασίες γίνονται από ιδιώτη **Μηχανικό**, μέσω του e-adeies με απόλυτη διαφάνεια και έλεγχο.
- Ο Μηχανικός που επιλέγει ο Ωφελούμενος δεν διεκπεραιώνει απλά τη διαδικασία, αλλά παρακολουθεί την υλοποίηση των παρεμβάσεων, μεριμνά για τη λήψη των απαραίτητων αδειών και εγκρίσεων και πιστοποιεί -ποσοτικά και ποιοτικά- τις εργασίες που εκτελέστηκαν προκειμένου να καταβληθεί η επιχορήγηση.

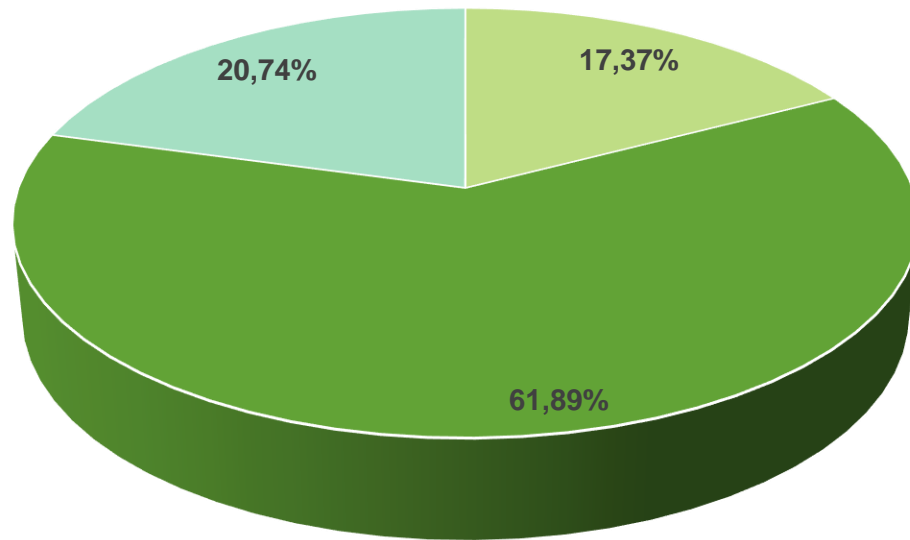


ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.



ΠΡΟΣΟΨΗ

Ποσοστό Αιτήσεων Χρηματοδότησης ανά κατηγορία κτιρίου



■ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ■ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ■ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ

- Έχουν υποβληθεί **620** αιτήσεις χρηματοδότησης σε 15 μήνες από την έναρξη του Προγράμματος.
- Έχουν εγκριθεί 596 αιτήσεις χρηματοδότησης, ποσοστό **96%**.
- Έχουν ολοκληρωθεί **320** κτίρια.
- Το τελικό εγκεκριμένο ποσό επιδότησης για τα ολοκληρωμένα κτίρια ανέρχεται σε **1,6 εκ €**.
- Λόγω του έντονου ενδιαφέροντος ο προϋπολογισμός του Προγράμματος αυξήθηκε σε **3,1 εκ €**.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με το Πρόγραμμα ΠΡΟΣΟΨΗ επιτυγχάνεται:

- η αισθητική αναβάθμιση της πόλης, η ανάδειξη του κτιριακού πλούτου και η προστασία του δομημένου περιβάλλοντος του κέντρου και κάθε γειτονιάς και η δημιουργία ενός νέου αστικού τοπίου, μέσω της ανάπλασης των προσόψεων των κτιρίων.
- Η ενεργοποίηση της αγοράς και η κινητοποίηση ιδιωτικών κεφαλαίων. Το έμμεσο ποσό της ίδιας συμμετοχής των Ωφελούμενων για την επένδυση στην αισθητική αναβάθμιση της πόλης (ιδιωτική συμμετοχή), φτάνει ως και στο τριπλάσιο του ποσού της επιδότησης (δημόσια συμμετοχή).

ΟΔΟΣ ΔΡΑΚΟΥΛΗ – ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

(ΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΤΙΡΙΟΥ 1928 – 1969)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΑΙΩΝ – ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

(ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ – ΑΡΧΕΣ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΟΔΟΣ ΜΕΘΩΝΗΣ – ΕΞΑΡΧΕΙΑ

(ΑΡΧΕΣ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΟΔΟΣ ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ – ΓΚΥΖΗ

(ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ '60)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ





ΠΡΟΣΟΨΗ

ΟΔΟΣ ΙΘΑΚΗΣ

(ΑΓΝΩΣΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ – ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ)

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΟΔΟΣ ΗΛΙΔΟΣ – ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 1955)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ '30)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΟΔΟΣ ΣΛΗΜΑΝ – ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 1977)



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ





ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

- Επανάχρηση του κτιριακού αποθέματος της Αθήνας
- Κτίριο Στέγασης Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης MARIA CALLAS
- Φοιτητική Εστία Παντείου Πανεπιστημίου

Επανάχρηση του κτιριακού αποθέματος της Αθήνας

- Αφορά αφενός στα περίπου **1.500** ακίνητα ιδιοκτησίας του Δημοσίου, αλλά και σε πολλά ιδιωτικά.
- Πρόκειται για κτίρια είτε εγκαταλελειμμένα λόγω κακής κατάστασης διατήρησης και οικονομικής αδυναμίας, είτε χρήζοντα αποκατάστασης προς επανάχρηση.

Βασικές Κατευθύνσεις

1. Τουριστική αξιοποίηση μικρής κλίμακας, συμβατή με την οικιστική χρήση, ακινήτων ή συγκροτημάτων ακινήτων ώστε να μπορεί να είναι βιώσιμη, σχεδιασμένη με βάση τις προδιαγραφές διατήρησης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και φυσιογνωμίας της πόλης και να «πράσινη», όσον αφορά στον ενεργειακό σχεδιασμό με στόχο την εξοικονόμηση ενέργειας και στον σχεδιασμό της διαχείρισης αποβλήτων, λυμάτων, απορριμμάτων κ.κ.
2. Αξιοποίηση σε εμπορικές χρήσεις που θα συμβάλλουν στην αναβίωση παραδοσιακών αλλά και σύγχρονων τεχνών και τεχνικών, με τον εμπλουτισμό τους με προηγμένες τεχνολογίες πληροφορικής, ηλεκτρονικού εμπορίου, δημιουργικής βιομηχανίας κ.ά.

3. Αξιοποίηση σε διοικητικές χρήσεις, χρήσεις κοινωνικών υποδομών και πολυδύναμες πολιτιστικές χρήσεις, ανάμεσα στις οποίες, στην περίπτωση εμβληματικών κτιρίων και χρήση από διεθνείς φορείς και οργανισμούς που θα ενισχύσουν την εξωστρέφεια της πόλης των Αθηνών.
4. Αξιοποίηση σε χρήσεις κοινωνικής κατοικίας.
5. Δημιουργία ανοικτών κοινόχρηστων χώρων, στην περίπτωση αξιοποίησης μεγάλων εγκαταλελειμμένων κτιριακών συγκροτημάτων, χωρίς ιστορική / αρχιτεκτονική αξία, σύμφωνα με τις ανάγκες που διαμορφώνονται κατά περιοχές (brownfield development).

ΚΤΙΡΙΟ MARIA CALLAS

- Πρόκειται για το εξαιρετικής αρχιτεκτονικής αισθητικής τετραώροφο κτίριο, εμβαδού 1.442 τ.μ., αρχιτεκτονικής Jugendstil, επί της οδού Πατησίων 61 , στην καρδιά της Αθήνας.
- Κατασκευάστηκε το 1925 σε σχέδια του Κωνσταντίνου Κιτσίκη και υπό την επίβλεψη του Ανδρέα Δρακόπουλου. Το 1989 χαρακτηρίστηκε ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο των νεότερων χρόνων».
- Υπέστη τη φθορά του χρόνου, την παρακμή και τελικά την εγκατάλειψη. Σήμερα ανήκει στον Ε.Φ.Κ.Α. και έχει παραχωρηθεί στην ΑμΚΕ “Ακαδημία Λυρικής Τέχνης Maria Calls”, η οποία θα στεγάσει τις δραστηριότητές της στο κτίριο.
- Το Έργο «Αποκατάσταση Κτιρίου Στέγασης Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης Maria Callas» προϋπολογισμού 6.869.600 € (συμπ. Φ.Π.Α.), χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ" με ποσοστό δημόσιας δαπάνης 100 %. Περιλαμβάνει εργασίες αποκατάστασης και στατικής ενίσχυσης του κτιρίου καθώς και όλες τις απαραίτητες εργασίες εκσυγχρονισμού και διαμόρφωσής του για τη μελλοντική χρήση του ως εκπαιδευτικού ιδρύματος διεθνούς εμβέλειας.



ΚΤΙΡΙΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

- Αποτελεί ιδιοκτησία του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, βρίσκεται επί των οδών Λαγουμιτζή 15, Παπαζαχαρίου και Καλλιρρόης του Δήμου Αθηναίων, πλησίον του Κεντρικού Κτιριακού Συγκροτήματος του Ιδρύματος.
- Πρόκειται για επτάώροφο παλιό ξενοδοχείο συνολικής επιφάνειας περίπου 4,5 χιλ. τ.μ., που ανεγέρθηκε το 1968. Μετά την απόκτησή του από το Πάντειο Πανεπιστήμιο λειτούργησε μέχρι το έτος 2001 ως φοιτητική εστία. Από το 2001 το κτίριο παραμένει αναξιόποιητο ενώ παλαιότερη εργολαβία δεν ολοκληρώθηκε.
- Με ενέργειες της ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε. σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο, ολοκληρώθηκε η προδιαγωνιστική ωρίμανση του έργου ενώ έχει εξασφαλιστεί χρηματοδότηση από το Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του Υπουργείου Παιδείας.





ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΕΡΓΑ: ATHENS_WAVE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «LIFE»)

- Το έργο Athens_Wave, προϋπολογισμού περίπου 1 εκ. € αποτελεί ένα έργο τεχνικής βοήθειας για την ωρίμανση ενός συνόλου παρεμβάσεων που σχετίζονται με την ενεργειακή απόδοση σε σχολικά συγκροτήματα και άλλα κτίρια του δημόσιου τομέα στην πόλη της Αθήνας.
- Στη συνέχεια οι εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης θα υλοποιηθούν μέσω Συμβάσεων Ενεργειακής Απόδοσης (ΣΕΑ), συνδυάζοντας έτσι δημόσια και ιδιωτική χρηματοδότηση.
- Η υλοποίηση των παρεμβάσεων στοχεύει σε εξοικονόμηση πρωτογενούς ενέργειας, μείωση των αερίων του θερμοκηπίου και βελτίωση της ποιότητας του εσωτερικού και εξωτερικού αέρα.
- Το έργο θα συμβάλει στο κύμα ανακαινίσεων της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας, εστιάζοντας επίσης στους στόχους που θέτει το σχέδιο REPower EU.



Athens_Wave

BOOSTING ENERGY
INVESTMENTS IN
ATHENS PUBLIC
BUILDING STOCK



Co-funded by
the European Union

Στρατηγικοί Στόχοι της Εταιρείας ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

- ✓ Η **διατήρηση και αναβάθμιση της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς** και η **αναγέννηση της πόλης** μέσω της προσέλκυσης ιδιωτικών επενδύσεων υψηλής ποιότητας, στα πλαίσια προγραμμάτων που διασφαλίζουν τα συμφέροντα του Ελληνικού Δημοσίου και αναδεικνύουν την υψηλή ποιότητά της σε διεθνές επίπεδο, πρέπει να αποτελέσει εθνικό στόχο που θα κινητοποιήσει τον Ελληνισμό και θα ενώσει όλους του Έλληνες στα επόμενα χρόνια.
- ✓ Με τον τρόπο αυτό αναπτύσσεται ένας υγιής κύκλος οικονομίας, όπου **η ανάπτυξη χρηματοδοτεί την προστασία.**
- ✓ Πρόκειται για ένα **νέο μοντέλο διαχείρισης της πόλης και της πολιτιστικής κληρονομιάς**, όπου τα πολιτιστικά αγαθά γίνονται **πόρος ανάπτυξης** και εγγυώνται όχι μόνο το δικό τους μέλλον αλλά και το μέλλον και την ποιότητα ζωής της κοινωνίας.

Σας ευχαριστώ!

Ακριτίδης Πολυχρόνιος
Διευθύνων Σύμβουλος «Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.»
Τοπογράφος - Συγκοινωνιολόγος Μηχανικός
e-mail: cakriti@athensanaplasis.gr